



*posso spendermi
solo per le cose che passano
quelle che restano
ci penseranno loro*

Premio Nazionale
Elio Pagliarani

**Associazione letteraria Premio Nazionale Elio Pagliarani
Centro Studi e biblioteca sulla poesia contemporanea**

ATTIVITA'

Fini istituzionali : l'Associazione, fra l'altro, persegue lo scopo di diffondere, attraverso iniziative pubbliche, in Italia e nel mondo, la cultura letteraria in genere e, nello specifico, quella poetica. Sostiene lo studio, la ricerca e la traduzione della poesia contemporanea, promuove la catalogazione dei documenti archivistici del Fondo Elio Pagliarani e la sua accessibilità al pubblico e in rete, promuove l'interazione in rete degli archivi, ovunque conservati del Gruppo '63 e degli autori dell'antologia I Novissimi.

Notizie storiche

L'Associazione è stata fondata nel settembre 2015 per volontà della vedova, Maria Concetta Petrollo e della figlia di Elio Pagliarani, Rosalia Pagliarani, per onorare la memoria di un grande poeta, autore, fra l'altro, de La ragazza Carla, con lo scopo di salvaguardare il Fondo Elio Pagliarani di proprietà della famiglia avviandone la consultabilità pubblica mediante un lavoro di catalogazione ed inventariazione e di contestualizzazione nella rete dei numerosi archivi privati degli intellettuali europei della seconda metà del Novecento.

Nel 2017 si è conclusa positivamente la prima fase del lavoro finanziato e collaudato dalla Direzione Generale Archivi. Si intende ora continuare con la seconda fase con le modalità e le tempistiche più avanti descritte.

È altresì in corso la catalogazione SBN dei libri della biblioteca che dal 2017 aderisce al polo SBN degli Istituti culturali romani. Con l'Icrcpal è in atto una convenzione per la conservazione, lo studio ed il restauro delle carte.

L'Associazione si è parimenti dedicata, perseguendo i suoi fini istituzionali, alla divulgazione e conoscenza e promozione della poesia attraverso la realizzazione del Premio nazionale Elio Pagliarani giunto quest'anno alla sua quarta edizione, nonché all'attività didattica attraverso presentazioni di libri ed organizzazione di incontri di poesia in forma autonoma e anche in collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private. Si ricordano le collaborazioni con la biblioteca Vallicelliana, con la biblioteca Universitaria di Genova, tutt'ora in corso, con la biblioteca comunale di Poggio Mirteto, tutt'ora in corso, con le associazioni Roma Poesia e Poetitaly, col Centro per il libro e la lettura del Mibact.

Per lo studio sulla poesia e sui contesti culturali italiani novecenteschi sono stati approntati due database consultabili nel sito dell'Associazione, il primo riguardante la bibliografia - per ora è in corso la costruzione e la consultabilità di quella relativa ad Elio Pagliarani -, il secondo per le carte dell'archivio manoscritto che, secondo gli scopi istituzionale dell'associazione potrebbe in futuro essere implementato con gli archivi di altri poeti del secolo ventesimo.

Recentissima storia è la sottoscrizione di una convenzione per l'Alternanza scuola - lavoro con un liceo. Si intende, con questa modalità, raggiungere l'obiettivo di educare gli studenti all'uso



*posso spendermi
solo per le cose che passano
quelle che restano
ci penseranno loro*

Premio Nazionale
Elio Pagliarani

**Associazione letteraria Premio Nazionale Elio Pagliarani
Centro Studi e biblioteca sulla poesia contemporanea**

ed alla conoscenza delle biblioteche e degli archivi, promuovendo parimenti la conoscenza e lo studio della poesia attraverso la fisica vicinanza con l'oggetto libro e con i documenti educando agli strumenti per la sua corretta conservazione, messa a disposizione e tracciabilità anche digitale. Le notizie su Elio Pagliarani sono reperibili sull'Enciclopedia Treccani, oltretutto nella vasta bibliografia consultabile in rete e nell'Indice Sbn, nonché nella biografia redatta da Andrea Cortellessa per il Dizionario biografico degli italiani e consultabile in forma ridotta nello stesso sito dell'Associazione.

Utile anche la lettura dei due articoli pubblicati dalla figlia Rosalia Pagliarani e dalla moglie Cetta Petrollo: Maria Concetta Petrollo, Dossier Pagliarani, sezione monografica de «Il Caffè illustrato», 68, 2012.

Rosalia Pagliarani, Scrittori a via Margutta: Sibilla Aleramo, Elio Pagliarani, in Valentina Moncada (a cura di) Atelier a via Margutta. Cinque secoli di cultura internazionale a Roma, Roma, Allemandi, 2012, pp. 122-129

Una descrizione della biblioteca Elio Pagliarani, corredata di note, è stata pubblicata negli articoli, Cetta Petrollo, Elio Pagliarani, i libri e le biblioteche : omaggio a Elio Pagliarani , « [Accademie e biblioteche d'Italia](#) », Anno 7, n.s., n. 3-4 (lug.-dic. 2012), p. 115-127 e Cetta Petrollo, Un discorso sulle biblioteche: la biblioteca di Elio Pagliarani, « Il Verri», n.55, giugno 2014.

(<https://books.google.it/books?id=rekvdYUL2bEC&pg=PA3&lpg=PA3&dq=omaggio+a+Elio+Pagliarani+Accademie+e+biblioteche&source=bl&ots=ba1qal67NX&sig=bX65HSTJu7jpmn2OLdaCJqg0oWI&hl=it&sa=X&ved=0ahUKEwiBwoLS7IXSAhXCPxoKHSY9AFIQ6AEIjAB#v=onepage&q=omaggio%20a%20Elio%20Pagliarani%20Accademie%20e%20biblioteche&f=false>)

<http://www.ilverri.it/index.php/la-rivista-del-verri/edizione-dal-1996/eccessi-dell-io-detail>

La presidente, Maria Concetta Petrollo, vanta una grande esperienza:

- in materia di salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali essendo stata una bibliotecaria ed un dirigente Mibact ed avendo diretto per circa trent'anni numerose biblioteche pubbliche.
- nella conoscenza e nello studio della letteratura moderna e contemporanea essendo stata ricercatrice di questa disciplina presso l'Università degli Studi La Sapienza e collaborando tutt'ora con alcune importanti riviste letterarie.
- nella gestione dei progetti digitali avendo conseguito il Master in Nuove tecnologie dell'Università Alma mater ed avendone ideato e coordinato molti nel corso della sua direzione delle biblioteche nonché in quella, quindicennale, del Polo SBN Linceo